

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Хасавнех Алсу Ахмадулловны
**«Татарская религиозно-суфийская литература XIX века:
художественное воплощение этико-эстетических особенностей»** (Казань,
2021. 46 с.), предьявленной на соискание ученой степени доктора
филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ
(татарская литература)

Диссертация А.А. Хасавнех посвящена изучению этико-эстетических воззрений и своеобразия художественного мышления татарских религиозно-суфийских поэтов и писателей XIX века (на примере творчества А. Каргалый и А. Тубыли). Важность и актуальность исследования не вызывают сомнения, т.к. выбранная тема обладает необходимой для докторской диссертации новизной. Действительно, как отмечает сама соискатель, несмотря на более чем вековой период изучения биографии Абульманиха Каргалый и его произведений, большее внимание было уделено раскрытию фактов из биографии поэта. К сожалению, в приведенных ранее анализах стихов данного автора довольно часто встречается неправильная трактовка суфийских образов и мотивов. В научном исследовании А.А. Хасавнех основной упор делается на преодолении этих недостатков. Имя Ахметзяна Тубыли является сравнительно новым в истории татарского литературоведения, поэтому обращение автора к изучению жизнедеятельности данного поэта также является актуальным и востребованным для литературоведческой науки.

Материалом для исследования послужили арабграфичные рукописные и печатные тексты А. Каргалый и А. Тубыли. Основными критериями анализа в настоящем исследовании явились сравнительно-сопоставительный метод и отражение наиболее характерных тенденций развития суфийской мысли в творчестве татарских поэтов Волго-Уральского региона рассматриваемого периода.

Импонирует целостный системный подход А.А. Хасавнех к исследованию творчества А. Каргалый и А. Тубыли, использование

различных методов исследования, в ряду которых – герменевтика, функционально-типологический, структурно-семиотический, метод комплексного анализа художественного произведения и др.

Особую ценность представляет то, что автору удалось не только всесторонне изучить поэтический мир вышеназванных поэтов, их целостную художественную систему, мотивы, аллегорические образы и символы, но и показать широкий спектр творческих взаимосвязей с поэтическими системами их предшественников, а также выявить традиционное и особенное в контексте литератур Востока и всего тюркского мира.

В диссертации используется богатый библиографический материал на различных языках, что также говорит о серьезном и глубинном характере работы.

В целом автореферат представляет научную систематизацию, скрупулёзный анализ фольклорных и литературных материалов. Новизну и значимость работы подтверждают серьезные публикации соискателя в научных изданиях, отражающие основные положения диссертации. Автореферат диссертации изложен научным языком, характеризующимся последовательностью в изложении материала, объективностью и смысловой точностью; все выводы в нем выстроены в логической последовательности и соответствуют структуре работы.

В качестве замечания следует выделить следующее: в автореферате относительно параграфа «Религиозно-суфийские и национально-эстетические универсалии в творчестве А. Тубыли и А. Каргалый» на странице 38 сказано: «Сочетание в творчестве поэтов-суфиев Волго-Уральского региона суфийских и земных мотивов обусловлено их принадлежностью к накшбандийскому тарикату». Данное утверждение не находит дальнейшего развития и раскрытия содержания. Думаем, что все это изложено в более развернутом и подробном виде в самой диссертационной работе.

Сказанное выше не умаляет безусловной значимости и ценности проведенного Хасавнех Алсу Ахмадулловной исследования и позволяет заключить, что оно является самостоятельной работой, соответствующей всем требованиям и нормативам, установленным Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. от 11.09.2021) «О порядке присуждения ученых степеней» (вместе с «Положением о присуждении ученых степеней»), а ее автор, Хасавнех Алсу Ахмадулловна, заслуживает присуждения ей искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература).

Кандидат филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (татарская литература), доцент кафедры татарского языка и литературы Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы



Халиуллина Альбина Габитовна

450008, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Октябрьской революции, 3-а
(кафедра татарского языка и литературы).
Тел. (моб.): +7(927) 319-96-14.
e-mail: ahmali76@mail.ru

